

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор
з науково-методичної та навчальної роботи
_____ О.Б. Жильцов
«07» _____ 2015 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.2.1. ВСГСЕ ІНОЗЕМНА МОВА (ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ)

напря́м підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»
напря́м підготовки 6.010102 «Початкова освіта»
напря́м підготовки 6.020202 «Хореографія»
напря́м підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво»
напря́м підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»
напря́м підготовки 6.020207 «Дизайн»

Педагогічний інститут

Київ – 2015 рік

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.2.1. ВСГСЕ ІНОЗЕМНА МОВА (ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ)

напря́м підготовки 6.010101 «Дошкільна осві́та»
напря́м підготовки 6.010102 «Початкова осві́та»
напря́м підготовки 6.020202 «Хореографі́я»
напря́м підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво»
напря́м підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»
напря́м підготовки 6.020207 «Дизайн»

Педагогічний інститут

УДК 81
ББК 81.2

3

Іноземна мова (поглиблене вивчення): роб. навч. прогр. [для студ. напр. підгот. 6.010101 «Дошкільна освіта», 6.010102 «Початкова освіта», 6.020202 «Хореографія», 6.020204 «Музичне мистецтво», 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.020207 «Дизайн»] / Ю.В. Руднік, О.І. Ситник, Л.В. Петрик, Н.В. Кошарна, Ю.О. Лабунець, І.В. Плужник. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2015. – 15 с.

Розробники:

Руднік Ю.В., викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Ситник О.І., старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Петрик Л.В., викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Кошарна Н.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Лабунець Ю.О., асистент кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Плужник І.В., викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від «01» вересня 2015 року № 1

Завідувач кафедри
іноземних мов і методик їх навчання


О.В. Котенко

Заступник директора
з науково-методичної
та навчальної роботи


М.А. Машовець

©КУ імені Бориса Грінченка, 2015 рік
© Педагогічний інститут, 2015 рік

| | |
|---|-----------|
| Пояснювальна записка | 5 |
| Структура програми навчальної дисципліни | |
| I. Опис предмета навчальної дисципліни | 6 |
| II. Тематичний план навчальної дисципліни | 6 |
| III. Програма навчальної дисципліни | |
| Змістовий модуль I. Кіно і театр | 7 |
| Змістовий модуль II. Живопис та музика | 8 |
| Змістовий модуль III. Наука і техніка | 9 |
| Змістовий модуль IV. Людина та природа | 10 |
| IV. Навчально-методична карта навчальної дисципліни | 11 |
| V. Завдання для самостійної роботи | 12 |
| VI. Карта самостійної роботи студента | 13 |
| VII. Система поточного і підсумкового контролю | 14 |
| VIII. Методи оцінювання навчальних досягнень студентів | 15 |
| IX. Методи навчання | 15 |
| X. Методичне забезпечення курсу..... | 15 |
| XI. Рекомендована література | 15 |

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова (Поглиблене вивчення)» є нормативним документом КУ імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методик їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів Педагогічного інституту та Інституту мистецтв, денної форми навчання, які навчаються за напрямками «Дошкільна освіта», «Початкова освіта», «Хореографія», «Музичне мистецтво», «Дизайн», «Образотворче мистецтво», як вибіркова дисципліна.

Протягом курсу студенти мають засвоїти основні поняття і категорії системи сучасної англійської мови, оволодіти мовною та мовленнєвою компетенціями, необхідними для практичного володіння іншомовним мовленням.

Загальна мета курсу полягає у формуванні мовних та мовленнєвих компетенцій оволодіння іноземної мови в межах визначеної тематики. Навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних та виховних цілей.

Практична мета навчання полягає у формуванні комунікативної, лінгвістичної та соціокультурної компетенцій студентів, які допоможуть їм стати ефективними користувачами мови в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування; зроблять можливим безпосередні контакти з представниками інших країн; допоможуть прилучитися до культури народів – носіїв цієї мови; розширять кругозір, загальну ерудицію; сприятимуть формуванню світогляду на основі загальнолюдських цінностей та розвитку особистості.

Освітня мета навчання полягає у розвитку здатності студентів до самооцінки і самовдосконалення, що допоможе їм успішно завершити курс вищої освіти і стане передумовою їх подальшого професійного вдосконалення протягом усього життя. Ця мета реалізується завдяки опрацюванню різноманітних пізнавальних текстів іноземною мовою, які надають можливість ознайомитись з історією, географією, традиціями, побутом, сучасним життям англійських країн. Цій меті також сприяє і процес оволодіння новими лінгвістичними поняттями. Вивчаючи іноземну мову, студенти не тільки оволодівають системою іноземної мови, а й розвивають свої уявлення про систему рідної мови, поглиблюють й удосконалюють свої знання про навколишній світ, використовуючи засоби іноземної мови.

Професійна мета навчання передбачає формування у студентів професійної компетенції шляхом ознайомлення їх з фаховою лексикою, спеціальною термінологією і стилістичними особливостями мови засобів масової інформації; формування мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації.

Розвиваюча мета навчання полягає у розвитку умінь переносу знань та навичок у нову ситуацію на основі здійснення проблемно-пошукової діяльності; розвитку мовленнєвих здібностей (мовної здогадки, логічного викладення думок тощо); розвитку інтелектуальних і пізнавальних здібностей (різних видів пам'яті – слухової й зорової, оперативної та тривалої, уваги – довільної та мимовільної, уяви тощо); розвивати уміння працювати самостійно з різноманітними засобами навчання; розвивати готовність до подальшої самоосвіти в галузі володіння іноземною мовою.

Виховна мета навчання полягає у вихованні і розвитку почуття самосвідомості у студентів, у формуванні вміння міжособистісного спілкування, тобто виховання у студентів таких рис характеру як доброзичливість, толерантність, колективізм, активність, працьовитість, необхідних для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами. Це сприяє формуванню світогляду, ціннісних орієнтацій, формуванню позитивного ставлення студентів до оволодіння мовою та культурою англійського світу, розуміння важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користування нею як засобом спілкування.

Завдання курсу

- Удосконалювати іншомовні комунікативні уміння студентів у межах тем, визначених у Програмі.
- Навчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності.
- Розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до самовдосконалення.
- Розвивати уміння працювати з навчально-методичною літературою та фаховою літературою.
- Підвищити рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Курс: підготовка бакалаврів | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
|---|--|---|
| Кількість кредитів, відповідних ECTS: 4 | Галузь знань: 0101 «Педагогічна освіта» | Вибіркова |
| Змістових модулів: 4 | Напрямок підготовки: 6.010101 «Дошкільна освіта» 6.010102 «Початкова освіта» | Рік підготовки: 3 Семестр: V, VI |
| Загальна кількість годин: 144 | Галузь знань: 0202 «Мистецтво» 6.020202 «Хореографія» 6.020204 «Музичне мистецтво» 6.020205 «Образотворче мистецтво» 6.020207 «Дизайн» | Аудиторні заняття: 56 Практичні заняття: 56 Самостійна робота: 80 |
| Тижневих годин: 2 | Освітньо-кваліфікаційний рівень: «бакалавр» | Модульний контроль: 8 Форма контролю: залік (V семестр) залік (VI семестр) |

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| № п.п. | Теми | Кількість годин | | | | | |
|---|--|-----------------|-----------|--------|-----------|-----------|----------|
| | | Разом | Аудит. | Лекції | Практ. | Сам. | МКР |
| III курс, V семестр | | | | | | | |
| Змістовий модуль I. Кіно і театр | | | | | | | |
| 1. | Тема 1. «Театр починається з вішалки». | | | | 4 | 4 | |
| 2. | Тема 2. Театр у Великобританії. | | | | 2 | 5 | |
| 3. | Тема 3. Кіно в Україні. | | | | 4 | 5 | |
| 4. | Тема 4. Кіно у Великобританії. | | | | 4 | 6 | |
| Модульна контрольна робота 1 | | | | | | | 2 |
| Разом за модуль I | | 36 | 14 | | 14 | 20 | 2 |
| Змістовий модуль II. Живопис та музика | | | | | | | |
| 5. | Тема 1. Живопис в Україні. | | | | 4 | 4 | |
| 6. | Тема 2. Живопис у Великобританії. | | | | 4 | 6 | |
| 7. | Тема 3. Музика в Україні. | | | | 4 | 5 | |
| 8. | Тема 4. Музика у Великобританії. | | | | 2 | 5 | |
| Модульна контрольна робота 2 | | | | | | | 2 |
| Разом за модуль II | | 36 | 14 | | 14 | 20 | 2 |
| Разом за V семестр | | 72 | 28 | | 28 | 40 | 4 |
| III курс, VI семестр | | | | | | | |
| Змістовий модуль III. Наука і техніка | | | | | | | |
| 9. | Тема 1. Вчені та винахідники. | | | | 2 | 4 | |
| 10. | Тема 2. Сучасна наука і техніка. | | | | 4 | 6 | |
| 11. | Тема 3. Наука і техніка майбутнього. | | | | 4 | 5 | |
| 12. | Тема 4. Студенти і наука. | | | | 4 | 5 | |
| Модульна контрольна робота 3 | | | | | | | 2 |
| Разом за модуль III | | 36 | 14 | | 14 | 20 | 2 |
| Змістовий модуль IV. Людина та природа | | | | | | | |
| 13. | Тема 1. Природні ресурси, краси. | | | | 4 | 5 | |
| 14. | Тема 2. Забрудн. навк. середовища. | | | | 4 | 5 | |
| 15. | Тема 3. Охорона навк. середовища. | | | | 4 | 6 | |
| 16. | Тема 4. Екологічна політика. | | | | 2 | 4 | |
| Модульна контрольна робота 4 | | | | | | | 2 |
| Разом за модуль IV | | 36 | 14 | | 14 | 20 | 2 |
| Разом за VI семестр | | 72 | 28 | | 28 | 40 | 4 |
| Разом за навчальним планом | | 144 | 56 | | 56 | 80 | 8 |

III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Практичне заняття 1, 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ –ing.

Література [1; 5; 10]

Практичне заняття 3. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського театру. From the History of the British Theatre.
- Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain.
- Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + infinitive.

Література [1; 2; 10]

Практичне заняття 4, 5. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema.
- Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers.
- Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive.

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 6, 7. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema.
- Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.
- Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + object + infinitive.

Література [1; 3; 4]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)
Практичне заняття 8, 9. Живопис в Україні (Art in Ukraine)
(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Trends and Genres in Art. Mural Art: Fresco and Mosaics.
- Українське народне мистецтво. Ukrainian Folk Art.
- Нові тенденції у мистецтві XXI століття. New Trends in Art in 21st Century.
- Відомі художники України та їх роботи. Famous Ukrainian Artists and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Література [1; 14; 11]

Практичне заняття 10, 11. Живопис у Великобританії (Art in Great Britain)
(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. Art Museums, Galleries, and Exhibitions in Great Britain.
- «Вуличний живопис» у Великобританії. Street Art in Great Britain.
- Видатні художники Великобританії та їх роботи. Prominent British Artists and Their Works.
- Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions.
- Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. The Impact of Art on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Література [1; 4; 6]

Практичне заняття 12, 13. Музика в Україні (Music in Ukraine)
(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри в музиці. Trends and Genres in Music.
- Концерти та концертні зали в Україні. Concerts and Concert Halls in Ukraine.
- Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance.
- Відомі українські композитори, співаки та поп групи. Famous Ukrainian Composers, Singers and Pop Groups.

Граматика. Grammar:

- Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Література [4; 5; 12]

Практичне заняття 14. Музика у Великобританії (Music in Great Britain)
(2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Музиканти на вулицях Великобританії. Buskers in the Streets of Great Britain.
- Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Famous British Composers, Singers and Pop Groups.
- Відомі міжнародні музичні фестивалі. Famous International Music Festivals.
- Вплив музики на естетичний розвиток особистості. The Impact of Music on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного підмету. The form and use of complex subject.

Література [3; 5; 6]

VI СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY)

Практичне заняття 1. Вчені та винахідники (Scientists and Inventors)

(2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Галузі науки і техніки. Наукові професії. Branches of Science and Technology. Scientific Professions.
- Видатні вчені та винахідники англomовних країн. Outstanding Scientists and Inventors of English – Speaking countries.
- Найважливіші наукові відкриття та винаходи. Major Scientific Breakthroughs and Inventions.

Граматика. Grammar:

- Прості та складні прийменники. Simple and compound prepositions.

Література [4; 2; 6]

Практичне заняття 2, 3. Сучасна наука і техніка (Modern Science and Technology)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Від астрології до футурології. From Astrology to Futurology.
- Нанотехнології та здоров'я людини. Nanotechnology and Human Health.
- Генна інженерія. Клонування. Genetic Engineering. Cloning.
- Штучний розум. Роботи вдома та на виробництвах. Роботи в майбутньому. Artificial Intelligence. Robots at Home and in Factories. Robots in the Future.

Граматика. Grammar:

- Прийменники часу. Prepositions of time and date.

Література [3; 4; 6]

Практичне заняття 4, 5. Наука і техніка майбутнього (Science and Technology of the Future)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Технології у майбутньому. Technology in the Future.
- Опанування космосу. Проживання та робота в космосі в майбутньому. Space Exploration. Living and Working in Space in Future.
- Відомі письменники наукової фантастики та їх праці. Famous Science-Fiction Writers and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прийменники місця: розташування та направлення. Prepositions of place: position and direction.

Література [3; 4; 5]

Практичне заняття 6, 7. Студенти і наука (Students and Science)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Методи наукового дослідження. Methods of Scientific Research.
- Наукові студентські товариства. Student Scientific Societies.
- Вплив науково-технічного прогресу на життя людини та довкілля. The Impact of Science and Technology Progress on Man's Life and Environment.

Граматика. Grammar:

- Вживання прийменників в кінці речень. Using Prepositions at the End of Sentences.

Література [4; 6; 8]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE)

Практичне заняття 8, 9. Природні ресурси та красоти (Natural Resources and Attractions)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Природні ресурси України та англomовних країн. Natural Resources of Ukraine and English-Speaking Countries.
- Рослинний і тваринний світ України та англomовних країн. Морські рослини і тварини. Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Marine Plants and Animals.
- Людина як частина навколишнього середовища. A Man as a Part of the Environment.
- Найдивовижніші таємниці природи. The Most Amazing Mysteries of Nature.

Граматика. Grammar:

- Розповідні речення, загальні та спеціальні запитання у непрямій мові. Indirect statements, general and special questions.

Література [4; 2; 5]

Практичне заняття 10, 11. Забруднення навколишнього середовища (Environmental Pollution)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Види забруднень навколишнього середовища. Kinds of Environmental Pollution.
- Причини забруднення навколишнього середовища. Causes of Environmental Pollution.
- Рідкісні та вимираючі види тварин і рослин. Rare and Vanishing Animals and Plants.

Граматика. Grammar:

- Накази та прохання у непрямій мові. Indirect orders and requests.

Література [4; 2; 6]

Практичне заняття 12, 13. Охорона навколишнього середовища (Environmental Protection)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Контроль забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution Control.
- Охорона рослинного світу. The Plant Kingdom Conservation.
- Королівська спілка запобігання жорстокості щодо тварин. The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals.
- Найвідоміші національні парки в Україні та англomовних країнах. The Most Famous National Parks in Ukraine and English-Speaking Countries.

Граматика. Grammar:

- Пропозиції та поради у непрямій мові. Indirect offers, suggestions and advice.

Література [1; 2; 11]

Практичне заняття 14. Екологічна політика (Environmental Policy)

(2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Види екологічної політики. Kinds of Environmental Policy.
- Принципи та засоби екологічної політики. Environmental Policy Principles and Instruments.
- Екологічна політика в Америці. Environmental Policy in America.

Граматика. Grammar:

- Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрямій мові. Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.

Література [4; 5; 9]

**IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА (ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ)»**

Разом: 144 год.: практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 80 год., проміжний модульний контроль – 8 год.

| | | V семестр | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | Змістовий модуль I | | | | | Змістовий модуль II | | | | | |
| | | Кіно і театр | | | | | Живопис та музика | | | | | |
| | | 122 бали | | | | | | | | | | |
| Семестр | | V семестр | | | | | | | | | | |
| Модулі | | Змістовий модуль I | | | | | Змістовий модуль II | | | | | |
| Назва модуля | | Кіно і театр | | | | | Живопис та музика | | | | | |
| Кільк. балів за модуль | | 122 бали | | | | | | | | | | |
| Практичні | | 1, 2 | 3 | 4, 5 | 6, 7 | 8, 9 | 10, 11 | 12, 13 | 14 | | | |
| Теми практичних занять (всього 144 бали) | | «Театр починається з вішалки». Verb Patterns: verb+ –ing (2 бали + 20) | Театр у Великобританії. Verb Patterns: verb + infinitive. (1 бал + 10 балів) | Кіно в Україні. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive. (2 бали + 20 балів) | Кіно у Великобританії. Verb Patterns: verb + object + infinitive. (2 бали + 20 балів) | Живопис в Україні. Прямий та непрямої додаток. (2 бали + 20 балів) | Живопис у Великобританії. Утворення та вживання складного додатку. (2 бали + 20 балів) | Музика в Україні. Способи вираж. підмета. Безособові та неозначено-особові речення. (2 бали + 20 балів) | Музика у Великобританії. Утворення та вживання складного підмету. (1 бал + 10 балів) | | | |
| Сам. робота (всього 40 б.) | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | | | |
| Потоchn. контроль (всього 50 б.) | Модульна контрольна робота 1 (25 балів) | | | | | | | | | | | |
| | | Модульна контрольна робота 2 (25 балів) | | | | | | | | | | |
| | | Залік. Максимальна кількість балів – 244 балів, коефіцієнт розрахунку К – 2,44 | | | | | | | | | | |
| Семестр | | VI семестр | | | | | | | | | | |
| Модулі | | Змістовий модуль III | | | | | Змістовий модуль IV | | | | | |
| Назва модуля | | Наука і техніка | | | | | Людина та природа | | | | | |
| Кільк. балів за модуль | | 122 бали | | | | | | | | | | |
| Практичні | | 1 | 2, 3 | 4, 5 | 6, 7 | 8, 9 | 10, 11 | 12, 13 | 14 | | | |
| Теми практичних занять (всього 144 бали) | | Вчені та винахідники. Прості та складні приєменники. (1 бал + 10 балів) | Сучасна наука і техніка. Приєменники часу. (2 бали + 20 балів) | Наука і техніка майбутнього. Приєм. місця: розташування та направлення. (2 бали + 20 балів) | Студенти і наука. Вживання приєменників в кінці речень. (2 бали + 20 балів) | Природні ресурси та красоти. Розповідні речення, аг. та спец. запитання у непрямої мові. (2 бали + 20 балів) | Забруднення навколишнього середовища. Накази та прохання у непрямої мові. (2 бали + 20 балів) | Охорона навколишнього середовища. Пропозиції та поради у непрямої мові. (2 бали + 20 балів) | Екологічна політика. Вказ. займ., обставини часу і місця та модальні дієслова у непр. мові. (1 бал + 10 балів) | | | |
| Сам. робота (всього 40 б.) | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | | | |
| Потоchn. контроль (всього 50 б.) | Модульна контрольна робота 1 (25 балів) | | | | | | | | | | | |
| Підсумк. к. | | Залік. Максимальна кількість балів – 244 балів, коефіцієнт розрахунку К – 2,44 | | | | | | | | | | |

V. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

V SEMESTR (40 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE) (20 год.)

1. Відомі режисери та драматурги українського театру. Famous Ukrainian Theatre Directors and Playwrights. (4 год.)
2. З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema. (5 год.)
3. Відомі актори, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Directors and Scriptwriters. (5 год.)
4. Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + bare infinitive. (6 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC) (20 год.)

1. Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions. (4 год.)
2. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Famous British Artists and Their Works. (6 год.)
3. Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance. (5 год.)
4. Прийменниковий додаток. The prepositional object. (5 год.)

VI SEMESTR (40 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY) (20 год.)

1. Видатні українські вчені та винахідники. Outstanding Ukrainian Scientists and Inventors. (4 год.)
2. Сучасні теорії походження життя на Землі. Modern Theories about the Beginning of Life on Earth. (6 год.)
3. Основні види наукових досліджень у вищій школі. The Main Kinds of Scientific Research in the University. (5 год.)
4. Багатозначність прийменників. Polysemantic prepositions. (5 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE) (20 год.)

1. Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні та англomовних країнах. The Biggest Unnatural Disasters in Ukraine and English-Speaking Countries. (5 год.)
2. Міжнародні організації по захисту навколишнього середовища. International Environmental Organisations. (5 год.)
3. Екологічна політика в Україні та Великобританії. Environmental Policy in Ukraine and Great Britain. (6 год.)
4. Вигуки, привітання та прощання у непрямій мові. Indirect exclamations, greetings, and leave-taking. (4 год.)

VI. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | Бали | Термін виконання |
|---|------------------------|------|------------------|
| V СЕМЕСТР | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР | | | |
| 1. Відомі режисери та драматурги укр. театру. Famous Ukrainian Theatre Directors and Playwrights. (4 год.) | консультації | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 2.3 історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema. (5 год.) | консультації | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 3. Відомі актори, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Directors and Scriptwriters. (5 год.) | консультації | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 4. Стейкі сполучення дієслів та віддієслівних форм: verb + bare infinitive. (6 год.) | консультації | 5 | 1 – 6 тиждень |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА | | | |
| 1. Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions. (4 год.) | консультації | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 2. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Famous British Artists and Their Works. (6 год.) | консультації | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 3. Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance. (5 год.) | консультації | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 4. Прийменниковий додаток. (5 год.) | консультації | 5 | 7 – 12 тиждень |
| Разом за I семестр: 40 год. | Разом: 40 балів | | |
| VI СЕМЕСТР | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА | | | |
| 1. Видатні українські вчені та винахідники. Outstanding Ukrainian Scientists and Inventors. (4 год.) | консультації | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 2. Сучасні теорії походження життя на Землі. Modern Theories about the Beginning of Life on Earth. (6 год.) | консультації | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 3. Основні види наукових досліджень у вищій школі. The Main Kinds of Scientific Research in the University. (5 год.) | консультації | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 4. Багатозначність прийменників. (5 год.) | консультації | 5 | 1 – 6 тиждень |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА | | | |
| 1. Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні та англомовних країнах. The Biggest Unnatural Disasters in Ukraine and English-Speaking Countries. (5 год.) | консультації | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 2. Міжнародні організації по захисту навколишнього середовища. International Environmental Organisations. (5 год.) | консультації | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 3. Екологічна політика в Україні та Великобританії. Environmental Policy in Ukraine and Great Britain. (6 год.) | консультації | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 4. Вигуки, привітання та прощання у непрямій мові. (4 год.) | консультації | 5 | 7 – 12 тиждень |
| Разом за II семестр: 40 год. | Разом: 40 балів | | |
| Разом за навчальним планом: 80 год. | Разом: 80 балів | | |

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова (Поглиблене вивчення)» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів

| № | Вид діяльності | Кількість балів за одиницю | Кількість одиниць до розрахунку | Всього |
|--|--|----------------------------|---------------------------------|--------|
| 1. | Відвідування практичних занять | 1 | 28 | 28 |
| 2. | Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення | 10 | 28 | 280 |
| 3. | Виконання завдання з самостійної роботи | 5 | 16 | 80 |
| 4. | Модульна контрольна робота | 25 | 4 | 100 |
| Залік. Максимальна кількість балів – 244, коефіцієнт розрахунку K – 2,44 | | | | |

Таблиця відповідності шкали оцінювання ECTS з національною системою оцінювання в Україні та Київському університеті імені Бориса Грінченка

| Оцінка за шкалою ECTS | Визначення | Оцінка | |
|-----------------------|---|--------------------------|-----------------|
| | | За національною системою | За системою КУ |
| A | ВІДМІННО – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок | 5 (відмінно) | 90 – 100 |
| B | ДУЖЕ ДОБРЕ – вище середнього рівня з кількома помилками | 4 (добре) | 82 – 89 |
| C | ДОБРЕ – в загальному правильна робота з певною кількістю значних помилок | | 75 – 81 |
| D | ЗАДОВІЛЬНО – непогано, але зі значною кількістю недоліків | 3 (задовільно) | 69 – 74 |
| E | ДОСТАТНЬО – виконання задовольняє мінімальні критерії | | 60 – 68 |
| FX | НЕЗАДОВІЛЬНО – потрібно попрацювати перед тим, як перескласти | 2 (незадовільно) | 35 – 59 |
| F | НЕЗАДОВІЛЬНО – необхідна серйозна подальша робота, обов'язків повторний курс | | 1 – 34 |

VIII. МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, есе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка «відмінно» виставляється за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та

додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.

Оцінка «добре» виставляється за вияв студентом повних, систематичних знань з дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури; здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але студент допускає несуттєвих помилок при викладанні матеріалу.

Оцінка «задовільно» виставляється за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною та додатковою літературою, передбаченою програмою; студент допускає суттєвих помилок при викладанні матеріалу, але спроможний усунути їх із допомогою викладача.

Оцінка «незадовільно» виставляється за викладення студентом матеріалу, що складає менше 50% необхідного обсягу; незнання основного активного словника і граматичних правил: невміння передати навчальну інформацію засобами іноземної мови адекватно, неспроможність дати відповіді на запитання викладача. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

ІХ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі навчання застосовуються такі методи: практичні та індивідуальні заняття; самостійна робота студентів; навчально-дослідна робота студентів; дискусії і круглі столи.

Х. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова (Поглиблене вивчення)»;
- підручники та навчальні посібники з навчання англійської мови;
- збірки тестових завдань для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки СМАРТ.

ХІ. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Гужва Т.М. Англійська мова: Розмовні теми: Навч. посіб. для студентів фак. інозем. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів / Т.М. Гужва Худож.- оформлювач І.В. Осипов. – Харків: Фоліо, 2003. – 414 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
2. A Way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, В. В. Перлова; худож.-оформлювач О. М. Артеменко. — Харків: Фоліо, 2010. — 208 с.
3. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева; худож.-оформлювач О. С. Юхтман — Харків: Фоліо, 2010. — 336 с.
4. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2002. – 224 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
5. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379p. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткова література

6. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови. К.: Логос, 1997 – 352с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
7. Л.М.Медведева, Н.Ю. Медведева. Англо-українсько-російський словник усталених виразів. – К.: Укр. енциклопедія, 1992. – 493с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
8. Манси Е.А. Английский язык. Разговорные темы 1. – К.: А.С.К., 2001. – 400с. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. О.Тарасова. Ukraine and Britain: навч. посібник. – ТЕСС, 1996. – 125 с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
10. Oxford Elementary Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1993. – 299p. (на кафедрі в друкованому вигляді)
11. Ruth Gairns and Stuart Redman. Working with Words. – Cambridge University Press, 1999. – 200p. (на кафедрі в друкованому вигляді)
12. Т.Т.Фитикидес. Common Mistakes in English. – Longman, 1997. – 203p. (на кафедрі в друкованому вигляді)